Эссе »Я - учитель»

Эссе учителя английского языка МБОУ «Снежская гимназия» Брянского района

*Кайтуровой Ю.Ю.*

**Чтобы дать ученику искорку знаний, учителю надо впитать целое море света. (В.А.Сухомлинский)**

«А хочешь узнать, что дальше, внучка? Тогда возьми вот и читай, ведь сама уже умеешь», - говорила мне, пятилетней, моя бабушка. Именно бабушка пробудила во мне интерес к учению, к стремлению познать новое. Недаром ведь говорят: то, что заложено человеку в детстве, может определить его судьбу.

Так и случилось: приходя домой из школы, вдохновлённая работой моих учителей, я принималась обучать грамоте моего младшего брата, - устраивала ему «контрольные», «диктанты», придумывала викторины, учила читать. И для меня это была не игра. Уже тогда, в детстве, мне так сильно хотелось, чтобы у него получилось, важно было потом осознать, что это я его научила. Возможно, сказывалась сестринская любовь и забота, а, может быть, уже тогда зародились первые ростки, которые и помогли мне стать учителем.

Учитель…. Это слово всегда вызывало во мне трепет. Вспоминаю, с какой любовью я слушала свою первую учительницу, с какой жадностью впитывала в себя всё, что узнала. Мне очень повезло с моими учителями. Я всегда хотела быть похожей на них, удивлялась, откуда они столько всего знают. И вот к концу десятого класса после дня самоуправления в школе я поняла, что точно хочу быть учителем.

Придя в систему образования, я столкнулась с рядом проблем. И одна из главных, на мой взгляд, это снижение у учащихся интереса к обучению иностранному языку. Уже в среднем звене наблюдается низкая мотивация, обусловленная переходным возрастом, снижением родительского контроля, переключением приоритетов и так далее.

Таким образом, передо мной встала задача: «не потерять» тот потенциал, который закладывается уже в раннем детстве, сохранить интерес учащихся к предмету и повысить качество знаний. Именно поэтому я стала работать над темой повышения мотивации младших школьников к изучению английского языка. Почему младших? По-моему, ответ очевиден: младший школьный возраст отличается тем, что, ведущим видом деятельности является учебная. Младшие школьники, как мне кажется, это основа всего образования. Если мы закладываем крепкий фундамент с самого детства, то к выпускным классам наш «домик» не развалится, а станет только крепче. И результаты не заставят себя ждать.

Поэтому очень важно найти подход к каждому ребёнку на начальном этапе, заинтересовать, найти ту кнопочку, которая будет стимулировать малыша к дальнейшему обучению. Чтобы заинтересовать учащихся, приходится превращать каждый урок в своего рода представление. На своих уроках я систематически использую такие формы работы как игры различных видов (интерактивные, сюжетные, ролевые, имитационные, лексические, грамматические и т.д.), викторины и конкурсы для закрепления материала по теме, инсценировку диалогов, творческие работы учащихся в виде проектов. Для развития коммуникативных способностей использую песни. Использование стихов и рифмовок позволяет прочно усвоить основные грамматические модели.

Учитель должен находиться в постоянном поиске, цель которого – найти новые формы и приемы, позволяющие слить в единый процесс работу по образованию, развитию и воспитанию учащихся. Необходимо реализовать концепцию, которая предполагает возможность обеспечения учащихся прочными знаниями материала программы с одновременным осуществлением разноаспектного развития и формирования личности каждого обучаемого – с учетом его индивидуальных способностей и возможностей.

Пути и способы реализации этих принципов должны быть в значимой степени творческими и в то же время эффективными. В этом помогают нетрадиционные формы уроков, которые можно использовать в конце темы или тем для осуществления обучающего контроля. На собственном опыте убеждаюсь в эффективности данного метода: как горят глаза учеников, сколько открывается талантов!

Сочетать все эти формы и приемы на уроке – задача, конечно же, не из лёгких. Одно дело, – читать методическую литературу или слушать лекции и, совсем другое, – испытывать это на практике. Но я учитель. Я педагог. И чем проблема сложнее, тем с большим рвением и усердием приступаешь к её решению.

Я учитель и я люблю своё дело. Как это приятно, видеть восторженные благодарные взгляды, понимать, что то, что ты делаешь, не напрасно. И хочется стать ещё лучше, дать своим ученикам ещё больше. Апробация новой литературы по предмету, участие в семинарах, конкурсах, курсовая подготовка. Учитель постоянно должен совершенствоваться. Это моя жизненная установка. Не зря я выбрала в качестве девиза слова известнейшего педагога, писателя и публициста В.А. Сухомлинского: «Чтобы дать ученику искорку знаний, учителю надо впитать целое море света».

Быть учителем трудно. Но, в первую очередь, нужно быть Человеком. Очень важно уметь поддержать ребенка, потерпевшего неудачу, подбодрить его, обязательно похвалить даже за очень маленький шаг вперед, помочь каждому найти себя и не потеряться в этом мире. Моя цель не только формировать знания, умения, навыки, но и помочь каждому ребенку сформироваться как личность, развить стремление и желание в преодолении жизненных трудностей, умение правильно оценивать результаты своего труда, свои поступки.

Я считаю, что это не просто профессия, это состояние души. Ведь если ты «горишь» сам, то сможешь зажечь факел в душе ребёнка, направляя его на верный путь: через тернии к звёздам.