**Эссе**

**Я – учитель**

Признаюсь откровенно: сначала мне не понравилась моя профессия. Пока не произошли некие метаморфозы…

Когда я впервые пришла на урок и провела его для шумных пятиклассников, то подумала: «Неужели так можно вести себя в присутствии учителя. К концу дня у меня на столе выросла огромная стопка тетрадей. А к концу недели мне уже казалось, что я выбрала не ту профессию, что у меня не получится стать хорошим педагогом.

Итак, я проработала в лицее всего две недели. В голове вертелась мысль: это мой первый и последний год. Но не спешила бы я с предсказаниями...

Работа с детьми незаметно затягивает. Неожиданно для себя я сделала открытие: детей можно успокоить за считаные минуты, просто начав урок интересно! Расскажи ученикам красивую сказку, выведи на экран презентацию, придумай игру или как-то еще привлеки внимание – и ученики в твоей власти. Итак, для того чтобы весь урок прошел интересно и плодотворно, необходимо начать его не банально! Таким образом, я усвоила: приходится быть на уроке не только учителем, но и сценаристом-режиссером и актером одновременно. **Я учитель = я актер**! О! Это уже гораздо интереснее!

Итак, уроки стали получаться.

Придумывать и проводить уроки стало настолько просто, что даже составление технологической карты уже не пугало меня.

Страшнее были звонки или личные разговоры с родителями учеников. Кто-то из них был недоволен оценками своих детей, кто-то восхищался, а до кого-то пыталась дозвониться я сама, но меня блокировали. Подводя итог 4-летнему опыту работы, могу сказать одно: я на 100% уверена, что иметь силу убеждения, выслушивать и анализировать чужие высказывания лучше учителя не умеет никто. Моя работа заставила меня прочесть около 7 книг по правилам ведения переговоров, и теперь я знаю: договориться можно обо всё и со всеми. **Я учитель = я дипломат**! И это не может не радовать!

Но и это не все! Вы можете запрограммировать себя на интересные уроки на целую неделю вперед и вообще «навсегда», но если же какой-то ученик из вашего класса запрограммировал себя сорвать урок, то все ваши старания окажутся напрасными. «Тоже мне проблема, – возможно, думаете вы. – Вызвать родителей, провести с ним беседу». Так делать нельзя. Почему? Поразмышляем.

Отстраненность от учебного процесса, нежелание посещать уроки или демонстративное поведение на занятии – проблемы, которые нужно разбирать на психологическом уровне. Был в моей репетиторской практике случай: родители обратились за помощью в устранении пробелов знаний по предметам. Описали ситуацию: девочка была отличницей до 8 класса, а потом стала прогуливать уроки и грубить учителям. Наверное, переходный возраст – вывод, сделанный классным руководителем и родителями девочки. Согласитесь, мы ведь любим проблемы поведения оправдывать «переходным возрастом»?

Итак, я стала изучать статьи и книги по психологии, потому что хотела докопаться до сути проблемы и решить ее. Объяснение нашлось. Оказывается, ребенок подвергся «синдрому самозванца», а в его несносном поведении были виноваты родители, мечтающие о дочке-отличнице и учителя, желающие отправить ответственного ребенка на все возможные конкурсы и олимпиады. Почти два месяца мы занимались не только математикой, но и прорабатывали установки моей ученицы. Проблема была решена. Я научилась разбираться в детских душах. **Я учитель = я психолог**! И это уже важно.

А знаете, что больше всего мне понравилось в моей профессии к концу первого учебного года? «Отпуск в 56 дней!» – вероятно, подумали вы. И это тоже… А еще я открыла для себя, что профессия учитель предполагает постоянного саморазвития. Лично я обожаю осознание того, что я не только учу, но и учусь сама каждый день.

Чтобы стать авторитетом в глазах ученика, нужно быть гармонично развитой, внутренне богатой личностью, стремящейся не только к профессиональному, но и к духовному, общекультурному совершенству.

Прежде чем что-то требовать от других, начните с себя. Я считаю, что педагог должен не только учить, но и учиться сам. Чтобы объективно оценивать ребенка, вы должны становиться на его место. Если чувствуете, что раздражают учащиеся, которые не «всё схватывают на лету», то отправляйтесь на курсы повышения квалификации, слушайте вебинары и проходите тесты, возьмитесь за дело, в котором вы себя еще не пробовали.

Однажды я решила научиться играть в шахматы и попросила ученика 5 класса объяснить мне правила игры. Бедный Дима! Он просидел со мной полтора часа, объясняя, как ходит каждая фигура. Три дня подряд по полтора часа мы сидели над шахматной доской, миллион раз я услышала от ребенка, что «конь ходит буквой Г»…

На уроке дети часто теряются у доски или переспрашивают миллион раз элементарные вещи. Повторяя ученикам в сотый раз, что ось абсцисс– это ось Ох, а не Оу и чем отличается область значений функций от области определения, я вспоминаю, что «конь ходит буквой Г». Это успокаивает.

Не хотите после работы заниматься чем-то, что хоть как-то связано со школой? Тогда смело отправляйтесь на курсы английского языка или веб-программирования (лично я так и сделала). Станьте учеником! Поймите, что и вы можете чего-то не знать и не понимать с первого раза. Возможно, в своей профобласти вам равных нет, но расширяйте горизонты, бросайте себе вызов! Думаю, развиваясь параллельно, вы будете чувствовать гордость за себя!

Увлекайтесь интересным, погружайтесь в неизвестное, но профессиональный рост должен стоять на первом месте. **Я учитель = я ученик**! И это постоянно.

Итак, сегодня я наслаждаюсь работой и благодарю ее за возможность быть кем-то другим, кроме как «урокодателем»: режиссером уроков, актером у доски, психологом в общении с детьми и их родителями… Развиваться, трудиться над собой и выполнять свою работу хорошо – вот мои правила, которых я придерживаюсь.

Сейчас **я – УЧИТЕЛЬ!** И меня это вдохновляет!

***А.Н. Манькова,***

***учитель математики МБОУ «Лицей №1 Брянского района»***